

# 瑶之圃

六八

总第6期  
2021年1月

22日



合肥一六八陶冲湖学校  
微信公众号

主办:合肥一六八教育集团 总顾问:范守国 吴菊文 顾问:王银堂 陈忠好 梁昌波 苏键 许静 赵同志 陆勇 总编:刘云 责任编辑:史慧

## 合肥一六八陶冲湖学校2020年大事记

2020年对中国乃至世界提出了巨大挑战,回顾这一年,合肥一六八人依然在岁末交上了一份满意的答卷。这一年是合肥一六八陶冲湖学校提档升级、继续深化教育改革的关键一年。在疫情风雨的常态下,学校始终怀揣风雨无阻的心态,时刻保持风雨兼程的状态,无惧风雨,凝心聚力,奋勇向前,各项工作任务有序推进。

### 一、大力建设书香校园 首次推出图书共享



2020年,学校启动共享图书借阅活动。根据教育部和部编教材的书目推荐,配齐相关书目,开足开好阅读课,学校书香校园建设再次进阶。

以校图书馆为依托,以各班级为单位,由语文教师牵头、班主任过程监督,实现校园内共享图书借阅活动。图书共享结硕果,在2020年合肥市暑假读一本好书征文比赛中,我校共有155名学生获奖,其中,一等奖获奖率占46%。

### 二、“一站式”评估获大奖 学校品位提档升级



2020年,在合肥市第七批素质教育示范学校等“一站式”评估认定工作中,学校荣获“合肥市首批创建‘美丽校园’先进单位”和“合肥市第二批中华优雅、丰富多彩,优良的育人环境得到秀文化艺术传承学校”称号。多年社会广泛认可。

来,学校一直注重校园文化建设,“建设文明校园,提升文明素养,造福学生终身”活动持续开展。校园文化内容健康,格调高雅,丰富多彩,优良的育人环境得到社会广泛认可。

### 三、德育论坛创新案例喜获长三角



2020年12月10日至12日,第三屆长三角地区中小学德育创新论坛在苏州召开。在此次盛会中,合肥一六八中学共收获一项成果优秀奖、两项案例优秀奖,并获邀作德育成果展示交流。学校政教处赵锋林主任参加了此次线下论坛,朱再华老师的德育案例《封城封路

不封情,隔山隔水不隔爱》和周艳芳老师的德育案例《幸福八班的“百家讲堂”》获优秀奖。

### 四、暑假大走访活动 牵起家校合作之手



2020年暑期,学校老师积极行动起来,开展了“倾听家长心声、共担育人使命”大走访活动。作为学校全员育人导师制的有机组成,体现了“把每一位学生都放在心上”的办学理念,为进一步加强家校合作提供有力支撑。

### 五、返校复课应急演练成样板 众志成城打赢新冠防疫战

2020年4月3日下午,学校开展了“新冠肺炎疫情防控返校复课应急演练”活动。新站高新区社会事业局副局长徐大准等领导率区内各中小学校校长莅临现场观摩,并给于高度评价。学校

“新冠肺炎疫情防控返校复课应急演练”模式成为新站区各学校样板。自疫情发生以来,学校按照上级主管部门要求,主动作为,积极应对。成立领导小组,落实“三案九制”,层层压实责任,数

月如一日做好疫情摸排、数据上报、消毒测温、发热人员规范处置、24小时值班等工作,在坚持常态化疫情防控标准毫不放松前提下,通过线上、线下相结合方式,确保学校教育教学各项工作扎实开展,顺利推进。

### 六、五育并举措施实 学生发展成果丰



2020年,学校锐意进取,坚持“立德树人”根本任务,进一步完善学生评价标准,积极推进课堂教学改革,教学质量再次实现绿色提升,2020年中考成绩位居合肥市前茅,学校积极推进“五个一”工程,促进学生综合素质全面发展。仅2020年,在信息学竞赛中,学校有3名同学获国家一

等奖,4名同学获得二等奖,8名同学获三等奖;模联社参加省中学生模拟联合国比赛多人获奖;在安徽省青少年科技创新科幻画、合肥市电脑小制作、机器人等比赛中,有多名同学斩获大奖;合肥市第八届广玉兰杯经典诵读一等奖;乐巧手工扇画社获“合肥市特色社团”称号;篮球和广播操比赛在新站区分别实现五连冠、七连冠;合唱社、器乐社、舞蹈社等社团参加市、区级展演,获得好评。

### 七、开展党建课题研究 促进党建与业务深度融合

学校党委领衔申报的市级党建课题《新形势下中学基层党建工作方法创新研究》顺利开题并进行



贵,根据党章要求和学校工作特点,在教书育人和学校管理工作中充分发挥党组织政治核心作用、战斗堡垒作用和监督职能作用,进一步促进党建与业务的深度融合。

### 八、二期工程顺利竣工 信息化系统全面升级



学校二期工程6万多平米的教育教学及生活设施建设经多方共同努力,今年年底全面竣工使用。一期各功能室的全面维修项目已完成施工方案和招标,年底前将进场进行施工准

备,计划两年内完成全部维修任务。学校信息化项目启动建设,包括综合安防系统,多媒体教学系统,校园网络系统,云办公系统,年内初步完成,教师信息化教学手段得到有效保障,信息化水平进一步提升。学校办学条件的进一步完善,极大的丰富了办学内涵,为学校集团化、多元化、精品化办学目标提供了有力的物质保障。

### 九、教研教学大赛频频获奖,师资队伍建设再上新台阶



2020年学校教师勇立课改潮头,钻研课堂教学,在各级各类赛场崭露头角,摘得一系列殊荣。胡琳等九位老师在合肥市优质课、综合素质评价等大赛中获一等奖;武前炜老师获全国新媒体、新技术课堂教学应用大赛典型课例,丁家海、倪友家老师获入围课例奖;朱再华、周艳芳老师获“长三角地区德育创新案例”优秀奖;姚能文老师获省第三届校园读书创新活动一等奖;朱再

华老师的省级德育课题《成功的不倒翁——青少年抗逆力训练课题的行动研究》成功立项;丁家海、吴甘泉老师的市级教育规划课题顺利结题;孟艳等九位老师在省级及以上刊物发表论文。12月16日,合肥168中学首批“名师工作室”顺利挂牌,陶冲湖校区郑琼、丁家海、姚能文老师成为首批名师工作室领衔人,学校师资队伍建设再上新台阶。”



学校被评为2019-2020年度合肥市“百姓身边的好学校”。学校历来践行“把每一位学生都放在心上”的办学理念,实行全员全程全方位的育人制度,“家校共育、同伴互助、自主成长”,同向同力成就学生;“导师制”贯穿校内校外,从初一年级入学前的适应性教育直到初三毕业后的引导管理、生涯规划;特殊关爱学生晴雨表牵动每一位导师的心,每一个孩子都是老师心中的牵挂。这样的育人模式得到社会热烈

反响和高度认可,2019年《新安晚报》对学校的“全员全程导师制”进行专题报道。学校办学有高度、有温度,学校的温暖让每一位把孩子送进学校的家长安心、放心。

### 十一、第三届“教学开放日”成功举办



2020年12月16日,学校成功举办第三届“教学开放日”

活动,来自合肥市及周边县、市各兄弟学校200余名专家、老师们参加了这项活动。本次开放日活动促进了校际间的交流,教研氛围浓厚。学校将乘此东风继续深入推进课堂教学改革,“立足核心素养,打造生态课堂”,进一步提高课堂效率,提升教学质量。

### 十二、健全心理健康课程体系 塑造学生美好心灵

基于“把每一位学生都放在心上”的办学理念,学校面向全体学生,线上线下同步开展心理健康课程,开设心灵漫画等丰富多彩的活动,满足学生对于心理健康知识的渴求;推送精选心理保健知识至“叙聆园”微信公众平台,引导学生树立正确的价值观,培养良好的心理素质。学校以兴趣为出发点,推进璇璣心理课程体系建设,拓展

人际交往、自我意识等团体心理辅导内容,激发团队成员对学习心理健康知识的积极性。以问题为导向,形成心理探究体系,将心理课题与课堂教学相融合,深入探究教学方法,提升心理健康教育团队的专业性。开放树洞之屋,倾听烦恼,解决困惑,使学生在一种宁静而温馨的氛围中,得以舒缓情绪,调整心态,塑造美好心灵。

### 十四、党员教师下沉社区防疫 彰显责任担当

为全面落实党和国家关于阻击新冠肺炎疫情的安排及合肥市疫情防控工作,疫情期间,倪友家、戴钰、朱再华、汤俊、蒋守端、胡

新元、刘云等一批党员教师下沉到各个社区,为疫情防控工作助力,在社会起到示范作用。

### 十五、工会委员会顺利换届 民主治校迈入新时代

11月,学校第三届工会委员会换届选举顺利完成,学校工会工作进一步法治化,规范化,工会顺利换届,更加有利于广大教

职工行使民主决策,民主管理和民主监督的权利,进一步促进学校各方面工作的顺利开展。

### 十三、年轻干部担重任 全面培养早布局

学校可持续发展离不开年轻干部的成长,学校党委未雨绸缪,加大力度培养年轻后备干部,通过层层推选,遴选了一批品德高尚、业务过硬、群众基础好的年轻教师跟岗

锻炼和培养,为学校的进一步发展提供人才保障和智力支撑。



## 做一个月亮老师

九年级 蒋守端



想把每个孩子当做一个种子，深深浅浅地种下，结出丰硕的果实。把自己的热情化为月光，播撒进每位孩子的心田。

### 独上高楼天涯路

翻开手机相册，看到和小睿的合影。我俩挤在一起，他把手搭在我肩膀上，彼此的笑容溢满屏幕……

入校后就发现了比较薄弱的基础——背书不行、听写错误连篇、数学基本空白、上课总是发呆……老师们戏称他“无污染无公害”——不捣乱、不顶撞、不上进。

初为人师的那股闯劲让我坚信自己可以感化他。课代表帮扶、好朋友提醒、学科老师督导、家长劝慰，我们期待他缓缓绽放。可谁知，几轮“交战”，我败下阵来……

小睿难道真的无药可救？我不信！

一天下午放学，他紧跟在我后面，追上我。“老师，如果我这次进步了，能不能请我吃个鸡腿？”“天啊，三个鸡腿都可以！”我使劲点点头，他扭动着肥肥的身体，一摇一摆地从我身边弹过去，留下一个球球的背影。

作业写了一些，也上交了。数学题目也慢慢试着做了一点，很大的进步

啊。晚自习前，我把买好的三个鸡腿当着全班同学的面，奖励给他。同学们送来了阵阵掌声，小睿早就笑开了花。他已经尽力“爬”，尽管每次总是挪那么一点点。

张贤亮的《上帝让我牵着一只蜗牛去散步》写到：“我催它，我唬它，我责备它，蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛说：‘人家已经尽了全力！’”

小睿不就是那只慢慢爬的“蜗牛”吗？

### 为伊消得人憔悴

“就你事多，谁让你告诉我爸的！”小智在我办公室委屈地控诉我，一时，竟无言以对。

小智从七年级就在我班上，初见其人，灵活、开朗、热心，在班级一刻也待不住。八年级却像变了个样，多个学科作业迟交或不交，作业质量较差，老师多次提醒教育也效果不佳。考试结束后我找他了解情况。刚开始，他只是说晚上在宿舍聊天没睡好，后来便一言不发。从他发红且布满血丝的眼睛里，我凭着那点直觉，心想原因不是这么简单。

小智的爸爸曾打电话给我，说两人因为手机问题在家发生激烈矛盾，一位四十多岁的男人在电话那头满满的叹气和难过。

办公室里，父亲满面戚容，眼眶里写进了无奈。小智，低着头，搓着衣角不说话。问其原因，敷衍、不屑、不语。第一次谈话，在他的委屈控诉中结束。

我没有继续追问。随后的几天，通过小智的室友、好朋友间接了解到，他

晚上在宿舍不睡觉，半夜在被窝里偷偷玩手机，有时到凌晨。原来，问题的症结在这里。在掌握了较多情况下，开始与小智接触。一个多小时的沟通，小智承认自己一直与生活老师和楼长“躲迷藏”。他时而平静地叙述，时而慷慨激昂，把自己从七年级到现在我想了解的所有情况都告诉了我。对私拿手机这件事也坦白了。

沟通后，他希望我能够宽容他，并给予机会。他也承诺会自己告诉家长事情的来龙去脉，我选择相信。

一切如预期那样平顺。天上的月亮出来，映照大地，悄无声息。

### 回首灯火阑珊处

投诉依然的一封“投诉信”摆在了我办公桌上，信中叙述依然在宿舍的种种不好，“两面三刀”是投诉信的结论。

第二天的语文课，我们课前三分种安排同学推荐《傅雷家书》。我把准备好的文章念给孩子们听：

“亲爱的孩子，如果你在寄宿制学校有任何忧愁，请你告诉我，如果你愿意相信我。你的所有困惑对我来说都是重要的大事。我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信（或便笺）中发泄，又哪里去发泄呢？”

孩子，你在学校不向老师或父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？……太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已……”

读这份信时，眼神在依依身上停留了几秒，她点点头，心领神会。

蒋老师不做太阳般的老师，不奢望能光芒四射，照亮你们每个人的秘密。我想做一位月亮老师，虽洞悉一切，却不点破，用柔柔的月光抚慰每颗需要慰藉的心。



进入高复年级，每年新生报到的这一天，我会和班主任一道接待新生。

我会细致观察学生，他的动作、语言、穿着、长相，对我们新老老师的称呼，对同行父母的态度。

那天上午10点钟左右，一位女家长带着一个男孩来了。孩子和老师交流，眼光畏畏缩缩，问他话，几乎都是家长代答。办完报到手续，家长也没有走，似乎有话要说。可是学生一个一个来，我们忙得不亦乐乎，她犹豫地走了。下午了，学生报到趋于尾声，这个女家长又来了，我心里奇怪，孩子这么大了，难道还有什么不放心的吗？家长简单问了些教学的问题，然后关心起孩子要是在校违纪了怎么办，是开除还是留校察看。同时特别要了我的电话号码，客气地拜托我多关照她的孩子。我说请她放心，我们的老师会关注每一个孩子的，家长这才略微安心地走了。

开学没多久，班级少了一个学生，一问，是这个学生抽烟被生活老师发现，回家反省了。一周之后该生返校，我一看，就是上次的那个学生，我恍然大悟，家长知道孩子的问题，才在报到时犹豫不决，不能决定是否要向老师坦诚自己孩子身上的问题！

我想到报到那天孩子母亲的眼神，想起她对我的拜托，想起一个老师对学生应尽的职责，找到了他，和他谈了很长很长时间，从学习到生活，从人生到理想，从听课要求，到作业书写。说的我口干舌燥，孩子也连连点头。

一段时间过去了。有一天晚自习改作业，少了学生，一查又是这个学生。我再次把改作业的笔放下，和孩子在教室外又苦口婆心说了一节自习课，说得我自己都感动了。

时光如流水逝，孩子们在慢慢改变，又一天，他的位置又空了下来，一问，原来是又抽烟被遣送回家。现在，这个孩子上课基本是头低着睡觉，喊醒了，一会儿功夫，他又睡着了。找他谈话，走到他边上，一股烟味飘来。眼睛永远是红红的，整个人一副没精打采的样子。

对于这个学生，我不知道怎么办好了。

一个学期过去了，这个学生坏毛病依旧存在，按照校规，他又得被遣送回家，可是家长要不哀求没时间来校接回孩子，要不干脆不接班主任电话，没办法，这个学生在没有家长领回的情况下，就只有任由他留在学校，只是他的妈妈会时不时给我电话，询问孩子的情况。原来他还有个双胞胎弟弟，在另一所学校就读。两个不听话的男孩，让这个妈妈心力交瘁，她说，孩子在我们学校，她还是放心的，觉得比以前已经好的很多了。

我深知这个母亲的不易，更多地关注他，希望我的努力能帮助到他，能帮一帮这个妈妈！因为我深知：每个人的能力有大小，每个人的长处也各不相同，正所谓“尺有所短，寸有所长”。我尽力用心去观察每一名学生，设计出适合他们的管理方法，让每一名孩子都感受到被重视、被欣赏的喜悦，让每一个学生都能在快乐和自信里完成学业！

我亲爱的孩子们，吾生有涯而知无涯，为了心中的这份梦想，我愿意“为你守住那扇窗，不管黄昏或黎明，生命每一次跋涉，付出每一份情”，只因为“你是我一生的风景”，更是我“一生不悔的执着”！

我更愿意相信：每个孩子都是一颗花的种子，只是每个人的花期不同。有的花，一开始就会灿烂的绽放，有的花，需要漫长的等待，这个学生，我愿意你是一朵迟开的花！

后记：这个孩子后来以高出本科40分的成绩被某高校录取。

## 苔花如米小 只要有心人

高复年级 卜华琴

我的教育叙事

## 一根粉笔头的教育

——追求语文教学的有效性

八年级 倪友家

初冬的阳光格外明媚，但一袭寒风掠过，被厚重外套包裹的内心仍不禁震颤。

这是无数个周四中更显平淡的一天。说平淡是因为前一天下午刚上完学校的精品公开课，仿佛卸下了千斤重担。

时针转到了上午的第二节课，这是一节本不属于我的课，政治老师因为有事临时让我代上。学生拿出了课外书，弥补本周阅读课上的缺憾。

刚走上讲台，班干就冲向我，“老师，我要反映情况！”他斩钉截铁的说。“怎么了？”“李和徐下课乱扔粉笔，违反班规！”他又说道。于是，突如其来的变故，改变了我原来的计划，我望着讲台上摆着的电脑，想着正在备的作文课——如何选材。

忽的，职业的惯性驱使着我的双腿向下迈开，缓缓的，却又很快地就走到了他们面前。两个孩子，像瘪了的气球，头重重的耷拉下去。空气仿佛凝固，孩子的嘴唇在微微发颤，每一个毛孔好像都在舒张着呼吸微薄的空气，以免主人窒息。我轻轻的拍了拍他们的头，面带微笑的说：“扔粉笔头好玩吗？”此刻仿佛真空，没有听到一丝回响。我说：“既然你们觉得好玩，那现在老师让你们接着玩，不过得以比赛的形式！”我微微看见其中一个平时更调皮的孩子嘴角露出上扬的弧线。“谁愿意当评委？”我

大声说道，刹那间，无数双手伸向天空，渴望的目光瞬间照亮了整个班级。我选了一个平时话很少的女生当评委，她非常高兴，也很认真的记录着

另外两个孩子的比分。粉笔头一个接一个的抛出又落下，落在盒子里面的很少，散落在地上的很多。记录比赛结果的评委面带笑容的告诉我，徐姓男孩胜利了，我隐约感到徐的得意，而李姓男孩却恨不得将头埋进尘埃。我拍了拍李姓男孩的肩膀说：“投篮技术还不过关啊，还得练啊！”“比赛结束了，事可没完！”我停顿了一下，让他们将刚才扔粉笔比赛的事详细的写下来，要求是必须充分的运用描写，结合事情的背景立意总结，形成完整的微作文，下课给我。

下课铃声不请自来，我坐在讲台整理着作文选材课的思绪，偶尔瞥见两个孩子埋头奋笔疾书。他们跟着我来到了办公室，我让他们把自己的作品读出来。细微的小事，流畅的言语，深刻的情感，此刻都化作涓涓细流流淌进我的心里。我内心受到了震撼，有点喜不自禁。很快，他们都读完了，“如果能描写的更细致些，并且主题再深刻点，可能会更好。你们回去再稍加修改，等会第四节课语文课可能会需要你们展示！”我目光



坚定的看着他们说道。

很快，第四节课的铃声敲响，我疾步进入班级，所有人的目光像投射的光束照向我，有两点尤其闪烁。我告诉了孩子们选材的要领是“真、深、新、小”，然后通过文字的比较试图让他们真正的领会其中的内涵。讲到第四个要领“小”之后，我示意请两位同学将他们的微作文跟大家分享。读的过程很慢很慢，似乎每一个粉笔头从抛出到落下都是一场旷日持久的滑翔，台下同学们嬉笑一片。读到比赛结束抒发感想时，他们由扔粉笔的错误引申到破坏公物的自责，再阐发出内心对老师教育的感激。泪水在我的眼眶打转，班级里再也没有刚才的嬉笑。伴随朗读的结束，掌声像阳光般铺撒在教室的每个角落。这不正是我这节作文课知识的结晶么！

下课铃又响起，这节课结束了！

原本苦思冥想的教育，这节课却无声的向我倾诉，教育原来就是细微之处的轻轻一笔；原本苦苦追寻的有效课堂，原来就是水到渠成的自然一瞬。

# 花开时节恰逢君

八(9)班 赵晶晶

幸运,就是在如花般的年华,遇见  
诲人不倦的您。

——题记

她们不站三尺讲台,却同样言  
传身教,兢兢业业,以“爱生”为本;  
她们不耕杏坛,却同样春风化雨,勤  
勤恳恳,以“育人”为贵。像父母,又像师  
长,她们就是一六八中学的生活老师们。

去年九月,我们嗅着花香,踏着轻松愉悦  
的步伐来到了1号宿舍楼,王克翠老师以和蔼  
的笑容迎接我们的到来。

“前世五百次的回眸,才换来今生的擦肩  
而过。”王克翠老师以生活老师的身份与我们  
相遇。但对我们来说,王老师亦师亦友,陪我们  
成长,跟我们谈心,教我们自立,为我们排忧解



难……

那晚,我和王梓瑶一起查寝,看  
她们不再吵闹,我们俩也就打算回  
寝室睡觉了。突然,一声尖叫划破了  
寂静的走廊,我和王梓瑶连忙跑去发  
出声响的那个寝室查看情况。原来是  
有两只虫子爬上了一个女生的床,这时不  
少寝室被吵醒了,窃窃私语着。平时看梓瑶打  
虫子毫不惧怕,我便主动退居二线——去安抚  
其他寝室了。

其他寝室安静下来后,我又回去找梓瑶。  
她们说,虫子不见了,但是那个女生还是心有  
余悸,不敢回自己床上睡觉,想和室友挤一张  
床睡,这肯定是不允许的。我和王梓瑶想来想  
去还是决定去请王克翠老师帮忙,我们俩来到

三楼跟王老师汇报情况,老师像变戏法似的变  
出了杀虫剂,毫不犹豫地陪我们赶去寝室灭  
虫。

来到寝室,王克翠老师在床的每一个角落  
仔细寻找虫的踪影,一只竹节虫妄想逃跑却还  
是没能躲过王老师敏锐的眼神,一命呜呼了。  
灭完虫子后,王克翠老师又贴心地帮女生把被  
褥翻抖一遍又重新铺好,蚊帐压好,看着我们  
都躺在床上盖好被子后才回去休息。王克翠老  
师一人负责三个楼层的学生,平时就已经很辛  
苦了,但每当我们遇到棘手的问题时,尽管是  
深夜,王老师还是会来帮我们解决难题、安抚  
情绪。

王克翠老师和其他许许多多的生活老师  
们,虽然与站在课堂的人民教师有所不同,但  
她们同样值得我们尊敬、赞美,因为她们也在  
尽力地实现这份工作的价值,真正将每一位学  
生放在心上。

花开时节恰逢君,与君共谱师生曲。师恩  
浩荡难相忘,桃李芬芳满园香。



靠着窗边坐下,头顶满树韶  
光。枝叶的罅隙间斜斜透着记  
忆,落满一地思念。心间萌生出  
淡淡的温暖,翻开记忆的书  
册——原来,感动并不遥远。

浩瀚星河,你是华夏秋月

初入168,人生地不熟,第  
一次离开父母的我,总觉得心里  
空落落的。心中的紧张感,陌生  
感和对父母的思念交织在一起,  
令我心神不宁。

晚自习下课回到宿舍,生活  
老师向我微笑,走进了我们寝  
室,轻轻问道,“午饭吃的怎么  
样,在食堂可还习惯?”我愣了  
愣,下意识的“嗯”了一声。“来,  
我跟你讲几句话。”老师牵着我  
的手,打开她房间的的门,招呼  
我坐下,我瞥见了桌角的那个柚  
子,嗅到了点点芬芳。她坐下来,  
翻出水果刀,细细的将柚子剥  
开,询问道:“是不是想家?”我点  
点头。她将柚子剥成一瓣一瓣,  
随后用刀尖撕掉紧裹着柚子肉  
的皮。“其实,像你们这样第一  
次离家,想父母也很正常,但是  
长大了,付出的也就多了,对吧。”  
我不语,只顾接她递来的一瓣  
柚子,甜甜的汁水刹那间充斥,  
沁人心脾。

成长,原来就是那么简单,懂得,也只不过  
一瞬间。

临走,老师又塞给我一瓣柚子,我知道,那  
其中有无尽的关心。

骄阳似火,在这样的一个盛夏,我从那温  
柔的喃喃话语,从那一缕缕芬芳的柚子香中,  
感受到温暖与感动,收获着新的自己。

满眼星河,你是清风满月

身处168,你会感到一种难以言状的温暖。  
那天中午,我和同学一起吃完饭,走下二  
楼食堂的楼梯,准备回寝室,手习惯性的摸了  
摸口袋,看看回去准备买电话卡的50元是否  
还在。可我的口袋里空空如也,连一张纸也找  
不着。我不禁脊背发凉,急忙让同学先回去,再  
一次奔赴二楼食堂。食堂喧闹,而我却脑中素  
雪茫茫,纵使万籁齐奏,只有心中扑腾之声响  
彻耳际……

走到和同学一起吃饭的位置,突然看到不  
远处有一位食堂阿姨,急忙走上前,问道“阿  
姨,您刚刚在这附近捡到50元钱了吗?”阿姨  
摇了摇头,说“你丢钱了?你跟着我,我来帮你  
问问其他的工作人员吧!”我连忙道了声谢。

“王姐,你刚刚在食堂捡到钱了吗?”“赵  
姐,你捡到钱了吗?”“小周……”看着阿姨问  
了一个又一个人,都可摇了摇头,我只剩下凄凉  
的心碎声。阿姨似乎感觉到了什么,笑着对我  
说“小姑娘,没事的,只要你在我食堂丢了钱,  
我们一定会帮你保管,你一定会找到的。”我勉  
强的笑了笑。终于,功夫不负有心人,找到了  
捡到钱的那位阿姨,她说把钱给经理了,阿姨  
又带着我走到经理办公室,拿到了丢失的50  
元钱。我和阿姨道了谢,她笑着摆了摆手,走  
进了食堂的茫茫人海中。

这件事,或许只是她在168工作多年来一  
件微不足道的小事,却将一份温暖捧到我面  
前,让我珍惜至今。

皓月清凉,你是人间曙光

遇见,不必在最美好的年华,就在刚刚好  
的时间,遇上对的您,就好。

那是一个漆黑的夜晚,冷飕飕的风冰凉着  
我的心,电话那头父母的安慰也无法抚平我  
心中的伤痛,期中考试失利了,除了哭,我竟然  
什么也没做。第二天,我怀着忐忑的心情走进  
班主任张老师的办公室,本以为会迎接他的批  
评和责备。可他却笑着对我说:“因为你的努  
力,所以你很出色,一次失败没什么大不了的  
……”亲切的脸庞,鼓励的话语,让我的心不再  
冰冷。

离开办公室,随手把门轻轻的关上,透过  
门缝,看见阳光照耀着他的侧影,那么亲切,  
那么和煦……

又是一年,温暖的一年。身边的感动不论  
季节,总能让我莞尔。在168的一个又一个  
片段,已在我心中变成了神奇的画卷,晶莹的  
玉露,绚烂的彩虹,让我的心灵不断净化。

让我怎样感谢您,我的168,当我走向您  
的时候,我原想收获一缕春风,而您却给我  
整个春天。

感谢一六八,您给了我整个春天

九(2)班 聂一鸣

# 梦想

2020级 高复理科(1)班 周礼祎

伴着八月炎阳,我们步入校园  
这里被无数人称赞  
如梦境中的伊甸  
曾经,我的灵魂纷纷扰扰  
如今,在陶冲湖畔树立了目标

随着流言蜚语,我们进入校园  
即使不被看好  
但眸中的坚定从未改变  
我们终将在这里破茧

迎接更光辉灿烂的明天  
清晨,阳光将我叫出梦境  
也照亮了食堂工作人员忙碌的情景  
还有保洁阿姨,保安叔叔们奉献的心灵  
他们,是一六八最美的风景  
这儿,挺好

入夜,万籁俱寂  
只有教室中的笔声唰唰响起

偶尔抬头,轻揉酸痛的脖颈  
听到最后的铃声  
才有校园久违的欢声笑语  
这儿,挺好

我有最可爱的老师  
润物无声,偶尔严厉  
我有最亲爱的同学  
互助互进,永远努力  
我有最美丽的校园  
花草树木,万物有灵  
我有更高远的目标  
我在不停的努力  
我在一六八  
这儿,真好



# 静的重要性

七(9)班 章炳楠

同学们,老师们,大家好,今天我来和  
大家分享一下静的重要性。

首先,试问大家:何为静?《新华字典》上  
有两种解释,一是指静止的,和“动”相对,二  
是指没有声音。虽说是静,但是我们的心跳、  
肌肉、血脉与思想是无时无刻都在动的,我  
们能做到的是在动中求静。所以说,静不是  
绝对的,而是相对的。

静这一字,很值得人去琢磨。生活在盛  
唐时期的李白写过一首《静夜思》,在寂静无  
人的夜晚,遥望天边的月亮,心中泛起一丝  
乡愁,这是一种富含诗意的静。三国时期,诸  
葛亮在《诫子书》中的“非淡泊无以明志,非  
宁静无以致远”这两句话发人深省,用一封  
饱含深意的家书,向他年幼的儿子诸葛瞻讲  
述静的重要性。田园诗人陶渊明不为五斗米  
折腰,隐居桃源,过着“采菊东篱下,悠然见  
南山”的日子,这不也是为了追求心底的那  
一份静吗?雏英九班的墙壁上就挂着“静能  
生慧,静心静思”这八个大字,这是孟老师给



予我们的教导。把  
“静”字拆开是“青”  
和“争”,这难道不是  
当代青年应当争取  
的东西吗?

第二,为什么要  
静?因为如果放大了  
声音,那就剥夺了别人  
宁静的权利。我们有  
资格侵占别人的宁静  
吗?想必是没有的。  
所以我们要学着给别  
人留下享受时光的权  
利和空间。

再从学习方面来说,那些玩得好的也  
好的人总是那些羡慕,那为什么他们有那  
么多时间呢?就是因为他们的静,静下来,  
效率自然提高,空余时间就多了,空余时间多了,

你就比别人多出了玩的时间,这样下来,你  
不就成了你所羡慕的人了吗?

最后讲一讲处世方面的静,一个懂得安  
静的人,一定是一个冷静的人。因为他们知  
道,遇到事情,过于激动或过于心急都无济  
于事,与其这样还不如安静下来,好好思考,  
毕竟每一件事情都有解决方案。所以他们保  
持冷静,懂得遇到事情的时候先静一静,再  
去处理。这样的人,往往内心安稳,处世波  
澜不惊,是一个有心思,有城府,有能力的人。  
这样的人,难道不值得我们去学习吗?

静是满目喧嚣中的一份宁静,是人潮拥  
挤里的一份乐土,是争名逐利时的一份释  
然。

这就是静。

可是有一天,我突然想到,如果复习一年  
仍然落榜我该怎么办,高中学历出去能干什  
么?打工?刷盘子发传单?这个发现让我惊  
恐,这绝对不是我想要的生活,我也绝对不  
想要过这样的生活,我没有退路,那就只好  
向前。

当我鼓起勇气向同学问出第一个题目后,  
紧接着就有了第二个第三个第n个,每天  
都有新收获让我心理上得到满足,我知道我  
每天都在进步,即使只有一点点,但我仍  
是在进步。我很长一段时间内都是熬夜偷  
偷打小夜灯学习,效率低下不说,第二天上  
午是喝咖啡也拯救不过来的困倦,所以后  
来我按时休息,可以早起,但绝不熬夜。  
整个下学期因为清楚自己没有退路而坚定  
向前,认真对待每一场考试,周考试卷也  
认真分析。

那一段日子是充实的,心态一直保持在  
平和的状态,成绩一点点上升,最终成就  
了我的高考成绩。

就我而言,高复就是一场心理战,一场  
陶冲湖畔的硬仗,当你认清自己想要的未  
来坚定向前,满怀希望就会所向披靡。  
“人生永远没有太晚的开始”“种下一棵  
树最好的日子是十年前,其次是现在”。只  
要你醒悟,就都还不晚,努力,从现在开始。

# 陶冲湖畔的硬仗

2020届文科(4)班 乔璐

很荣幸能在这里与大家分享一下我的高  
复求学经历,并以此来勉励学弟学妹们。

我在高复一年里增分103分,实现了真正  
意义上的自我超越。  
当我回想当年的学习过程,感想是:那些  
决定成功的因素听起来并没有那么厉害那  
么高大上,反而是极其平常极易被忽视的。

“保持良好的心态”、“规律作息”、“只与自  
己比”、“不懂就问”,每个学生都听过这  
些话,老师唠叨一遍又一遍学生耳朵里起  
茧子,但仍有人不屑一顾。而我现在真真切  
切的体会到,高复,就是一场心理战。

上述那些在很长时间内我是做不到的。  
入班时我成绩是倒一,在整个高复上学  
期,我的成绩没有离开倒五,只有最后  
一次的适应性考试摸到了本科线,高  
考成绩是我高中的最高记录。

我的觉醒直到高  
复下半学期才开始。

我以前是怎么想  
的呢。我要增分近百  
才能考上大学,每年复  
习增分三位数的人屈指  
可数,我自认为没有那  
个本事,想想考大学简  
直是不可能的事情,我  
心多大才能心态好?规  
律作息是人家好学生的  
事,高复时间有限我漏  
的知识点那么多,不在  
别人休息时多学一点  
怎么赶超?每次都比自  
己进步又不代表能在  
成绩单上名次前移,进  
步那一点点有什么用?  
我问的题目会不会太  
简单会不会被嘲笑?  
会不会被别人说假  
用功装样子?

成绩差延后的自卑感  
简直要压垮我,整个  
上半学期我基本上没  
有用功学习,每天上  
课发呆下课应付作业,  
浑浑噩噩的过日子。



## 家是孩子成长的基点

九(6)班喻阳家长

家庭教育是培养人的起点和根基,孩子的成长,不能完全寄托于学校、老师,而忽视了家庭教育的重要性。在孩子成长的过程中,家庭、学校、社会紧密结合,形成网络,共同促进孩子成长。

### 一、坚持正面引导,树立正确三观

正面引导,就是家长在家庭教育过程中,向孩子指明前进的方向,提高道德修养,养成良好的习惯,循循善诱,因势利导,动之以情,晓之以理,积极创设有利于孩子健康成长的良好家庭环境。正面引导,一定要把德放在第一位。

在孩子上幼儿园开始,我和孩子妈妈就约定,在孩子面前对于社会、学校、同学等之间的事一定要从正面说;对于好的事情,在孩子面前一定要表扬;对于一些不良的事,也要强调责任,分析利害。

对于孩子在成长的过程存在的缺点,我们首先是端正说服教育的态度,耐心细致地

帮助孩子明辨是非,分清善恶,更多地利用正面的典型材料,帮助孩子转变思想。

### 二、坚持家校共育,携手共同成长

教育孩子的事是大事。教育孩子的事不光是老师的事,更是我们家长的事,是社会的事。家庭教育要和学校教育同步,要协调,做到学校、社会、家庭同步,共育孩子成长。

积极配合学校、老师,尊重老师,树立老师威信。在任何情况下,我们都会树立老师威信,千万不能损害教师在孩子心目中的形象。不在孩子面前议论老师,更不会在孩子面前贬低教师,否则,一位在孩子眼里没有威信的老师,对孩子的教育效果是可想而知的。《学记》说“亲其师才能信其道,信其道才愿受其教”,一位在孩子心目中入设坍塌的老师,他所授的课孩子是没有办法学好的。

### 三、坚持养成教育,培养良好习惯

孩子在很小的时候我们就潜移默化的培养她的读书习惯,给她订阅阅报等读物。后来



上学了,积极按学校老师的要求,培养孩子自主学习以及按时完成作业的习惯。

现在,孩子12岁便独自住校读书,远离家庭,每周只有短短的不到两天的时间在家,我们依然会按照老师的要求管理孩子,寒暑假亦是如此。

还有就是做好孩子的表率,正确引导孩子。孩子学习时,我便也工作,减少应酬,不玩牌,不玩手机,陪着孩子共同学习。

以上是我的一些心得与体会,在孩子的成长过程中会出现各种各样的问题,都需要我们家长冷静地面对,理性地分析,做出最适合自己孩子的解决方案。在这里我要感谢老师的辛勤付出以及对孩子循循善诱,孜孜不倦地教导。让我们共同携手为孩子的健康成长而努力。

女儿12岁,今年升入初中时,如愿来到了心仪已久的合肥一六八陶冲湖学校就读。短短几月,优秀的老师团队,丰富的校园文化,精彩的家校课堂,严格科学又富人性化的管理……都深深地打动了她。

十年树木,百年树人。在孩子成长过程中,相信每位家长都有着对“名校”“名师”的迷之憧憬。殊不知,学校与家庭犹如“两翼”缺一不可。如果说学校教育是搭建孩子的人生大厦,家庭教育就是地基;把知识传授比作树苗所需的阳光雨露,家庭教育则是根基。

陪伴孩子十余年学习成长,特别是参与家校共育的一些实践后,让我对担负好父母责任有了更深理解:为什么同一所学校、同一个班级、同一位老师,孩子差异却很大?真正的差距可能不在孩子,不在老师,而是站在身后的父母。合格的家庭教育、有爱的父母陪伴,是学校教育最好的催化剂。

今年初遭遇疫情,我们与许许多多家庭一样,宅在家中经历了“最长寒假”。网课之余,我和女儿约定了一项共同学习的计划:每天阅读三小时,每天背诵一篇古文和诗词。女儿阅读时,我也捧起书本;女儿背诵时,我就和她比赛。漫长寒假在充实而有趣的学习中不经意间度过,复课时,女儿已经阅读了50多本各类书籍,熟背了《岳阳楼记》《出师表》《醉翁亭记》等60多篇初中古文和诗词。看到孩子收获满满的成就感时,我深切体会到,教育重在唤醒和激励,想让孩子成为什么样的人,一定要先让自己成为那样的人。

“全部教育,或者说千分之九百九十九的教育都归结到榜样上,归结到父母自己生活的端正和完美上。”托尔斯泰的这句名言,或许能给我们更多启迪,任何职业和角色都可以被替代,唯独父母的角色无可替代。

东晋时有一位著名的宰相谢安,有一天妻子对他发牢骚:“人家都说你学富五车,可怎么就不好好教育你的孩子呢?”谢安说:“我怎么不教育他了?我日常的行为言表就是对他最好的教育。”

父母是孩子的一面镜子。有人曾形象比喻,“家庭是最好的课堂,餐桌是最好的课桌”,同样阐释了家庭环境、言传身教对于孩子成长无可替代的重要性。多年来,我和妻子对于家庭教育逐渐有了更多共识,比如要多和孩子谈心,及时疏解成长的烦恼,在孩子面前不传递负能量,对于学校教育全力以赴配合,引导孩子主动适应不同老师的特点风格等等。

梁昌波校长在家长课堂上的一句话至今让我记忆犹新:家校双方的目标是一致的,要做到同心同向同力。

家校共育,关键在“共”,目标是“育”。今年10月,合肥市发布“十不得”严格规范中小学办学行为,也为建立更加良性的家校互动划定红线、界定责任。学校教育不应当由家庭代劳,家庭教育也不能一股脑儿推给学校和老师。家长既不能当“甩手掌柜”也不能“越俎代庖”。相互尊重、信任包容,各负其责、同向而行,家校合作一定能达到1+1>2的效果,家长与老师也一定能成为并肩前行的最好搭档。

## 父母是孩子的一面镜子

从一位家长的角度看家校共育

七(4)班叶小可家长

## 写给“妈妈”的信

——静待花开 or 默默耕耘

七(12)班丁少杰家长

我最亲爱的爱人:

您好!

孩子进入初中以来,您很焦虑,数次提议“母退父进”。我很惭愧,因为工作性质及个人对小学阶段教育的认识不足,我缺席了孩子的小学阶段。“亡羊补牢,为时未晚。”“每个孩子都是一朵花,只是花期不同而已。有的花开在春天,也有的开在别的季节。当人家的花在春天开放时,您不要急,也许咱家的花是在夏天开;如果到了秋天还没有开,您也不要着急,踩他两脚,说不定咱家的这棵是腊梅,开的会更动人。如果咱的花到冬天还没开放,您也不要生气,没准咱的花就是一棵铁树,铁树不开花,开花惊艳四方,且绚丽无比。真正的园丁不会在意花开的时间,只会默默耕耘,静待花开……”

多么美好的一段话。但是我以为,很多家长并没有真正懂得这句话的含义。

他们只看到了“静待花开”,而忽略了“默默耕耘”。

当您羡慕人家的孩子表达能力强,写得一手好字好作文的时候,请别忽略了,人家在孩子小的时候开始坚持亲子共读。一有空就带孩子走到生活中,闻花的颜色,看树在风中舞蹈,看满天繁星,听一池蛙鸣……多和大自然接触,能无形中使人恬静豁达,维持精神与心理健康。

当您羡慕人家的孩子体格很好,运动能力强,体育比赛摘金夺银且破了纪录。请别忽略了,人家一有空就带孩子去游泳,周末的时候一家三口爬山,露营,骑着自行车去郊外漫步,徒步到苍翠的山顶,看到了天边的云卷云

舒,远处城市的高楼……

当您羡慕人家的孩子数学成绩很好,逻辑思维很棒,请别忽略了,人家在孩子很小的时候,就带着孩子玩数学游戏,搭积木,吃饭的时候有意识地让孩子对应家里的人口来分配碗筷,讲数学绘本,和孩子一起玩数独,抑或给孩子寻觅一个好奥数老师,带领着前行。

当您羡慕人家的孩子那么有思想,那么多规划,那么有创意又自信的时候,您却忽略了,在他小时候,您从未为他打开过一扇窗,让他看到这个世界的丰富,您也没有在他的内心种下过一粒种子,让他对他的未来产生过期待和憧憬。您也未曾在他的迷惘懵懂的时候,给他一点指引,让他看得清要走的路,也就离他的梦想更近一点……我们习惯了说“别人的孩子……他妈妈不用上班……我工作太忙,没有时间……”,但是哪个人家的孩子,是天生的那么“好”呢?每一个“理想中的孩子”,他们在成长和生命蜕变的每一个阶段都受到过父母的呵护……身为父母,如何引领才是“理想中孩子”背后更需要讨论的课题。

孩子作为独立的生命个体,我们无法设计和干预他的人生,但在他们成长早期的每一个关键驿站,我们都应该在。不做决定,只告诉他:关于这件事,我们的建议是……

在孩子的眼界和格局还没有足够大的时候,他需要我们的指引。只有等他有了足够的视野,足够大的力量的时候,他要选择什么样的路,选择走多远,就是他的事情了。而那个时候你要做的,就是转过身,默默祝福和想念。

静待花开的本意是反对拔苗助长,是指尊重孩子的成长规律,不去过早地要孩子去做和生理发育不匹配的事情。尊重孩子作为个体的特性,不要试图让仙人掌变成玫瑰。我们做好园丁该做的工作,有的花开得早,有的花开得晚,我们需要耐心地等待。

静待花开是对结果的不强求,但不是过程的不作为,相反,它需要更多地作为,这个过程一点都不轻松。

很多时候我们会在媒体上听到一些“牛”娃的妈妈说她什么都没做,孩子就是完全自发地努力,我以为这恰恰说明这个妈妈的段位比较高,已经把养育孩子的根本理念内化到和吃饭一样普通,自己都觉察不到了。

也有时候人们会拿盖茨、马云来说事儿,他们的父母什么都没做,但这花却开得不是一般的好,其实这种小概率事件如果发生在你家里,拦也拦不住,万一不是呢,还是老老实实地做好园丁为上,毕竟孩子不是小白鼠。

花开需要很多条件,合适的土壤,根据植物的特性浇水、施肥,有的植物需要多见太阳,有的也许不需要见太阳,有病虫害需要杀虫,需要时不时修掉多余的枝杈,还要不赶上天灾人祸,花才有可能开。环顾周围的家庭,有的家庭喜欢社交,有的喜欢旅行,有的喜欢探险,有的喜欢艺术,有的家庭热闹一些,有的家庭安静一些……在他们的孩子身上都有着非常明显的家庭价值观的影响,没有好坏之分,只有不同,这样的土壤给孩子潜移默化地影响是巨大的。成长是孩子的责任,浇水是我们的责任,都不可推卸。

最后以宋庆龄先生的一段话作为结尾:孩子们的性格和才能,归根结蒂是受到家庭、父母,特别是母亲的影响最深。孩子长大成人以后,社会成了锻炼他们的环境。学校对年轻人的发展也起着重要的作用。但是,在一个人的身上留下不可磨灭的印记的却是家庭。

永远爱您的“爸爸”  
2021年元月

## 我和孩子的故事

八(14)班吴岩家长

我的孩子吴岩从小听话,是个阳光温暖的男生,成绩一直也很优秀,2018年的金秋九月,那个树叶翩翩起舞的季节,孩子选择背起行囊,来到了向往已久的学校——合肥一六八陶冲湖学校。

刚进校时孩子学习状态很好,各方面表现也很优秀。到了下学期,可能随着难度的加大,课程的增多,加上青春期孩子情绪的波动,成绩滑滑梯地往下滑。那时,我们父母心里也很焦急,就去责怪孩子,那段时间孩子很悲观,也缺少了信心,成绩没有一点起色。我们幡然醒悟——一味地指责起不到任何作用。于是我和

孩子爸爸开始分工,爸爸多抽出时间陪伴。

爸爸陪伴的方式很多,运动、弹吉他、钓鱼……

那年暑假,爸爸将运动变成一种生活方式和习惯,每天慢跑一公里,然后冲刺一公里,另外还有仰卧起坐、跳绳,爸爸都与孩子一起做,每次爷俩都是大汗淋漓,他教会儿子要挑战自己、征服自己。

爸爸陪孩子弹吉他,是对爸爸自己的挑战,更是对孩子的爱的另一种表达方式。想让孩子在疲惫、郁闷的时候可以缓解压力,自娱自乐。而他坚持要陪孩子学弹吉他,是想让他学会坚



持不懈。

空闲时间,爸爸还带孩子去钓鱼,孩子嘛来到水边,一会儿捡石头,一会儿打水漂的,一条鱼也没钓到,爸爸倒是钓了不少,其实爸爸也想用钓鱼去教会孩子做事要有耐心、要专心,才能把事情做好。

我由于工作原因,没有太多时间陪孩子,但我能做的就是鼓励他,在他成绩下滑的时候,我

给孩子写过一段话:“人生就像一块未打磨的石头,那困难就是雕刻刀。你战胜了困难,就能用这把刀在石头上刻出属于自己的图案。如果你能战胜困难,你就可以发现石头其实是被泥土包裹的钻石。战胜困难其实很简单,只要坚持用心去做,做任何事情都会做好,相信自己,相信经过每次的磨炼,人生的石头就会放光彩。”

在我们共同努力下,孩子也慢慢有了改变,成绩有了提升,更自信了。

孩子的心田是敏感的,撒下什么样的种子,就会开出什么样的花,就会有怎样的收获,我们一定会让美丽、善良、友爱的花开满孩子的心田,相信自己的孩子是最棒的。

以上是我和孩子共同成长中遇到的事情,我希望自己能够做到倾听孩子的心声,给孩子自由的空间,分享孩子成功的喜悦,分担孩子失败后的痛苦和挫折,给予孩子理性的指导。我愿意和所有家长一起用微笑激励照亮孩子的生命历程,做好孩子心中的知心父母和成长路上的领航人。

# 关于合肥一六八陶冲湖学校第九届校园文化艺术节活动的表彰通报

## 各部门、各年级部、各班级：

2020年12月份，在校长室的高度重视和指导下，在学校各部门、各年级、各班级的大力支持下，经过精心策划、周密组织、扎实开展，为期一个月的合肥一六八陶冲湖学校第九届校园文化艺术节圆满落幕。

本届校园文化艺术节以“筑梦青春、拥抱未来”为主题，组织开展并成功举办“黑板报与手抄报”“小小演说家演讲比赛”、“校园十佳歌手大赛”、“校园书画作品比赛”“各班级元旦联欢晚会”及“各年级元旦联欢活动”等多项文化艺术活动和比赛，在各项活动中，广大老师和同学认真准备、积极参与，展示了我校师生健康向上的精神风貌和清新高雅的文化艺术素养，涌现出了一大批优秀作品、先进集体和个人。

为展示活动成果、表彰先进，现决定对本届文化艺术节各项活动中表现突出的集体和个人予以通报表彰。希望获得表彰的集体和个人能够不骄不躁、再接再厉，认真总结经验，争取更大的成绩。

合肥一六八陶冲湖学校  
二〇二一年一月

## 附件1、合肥一六八陶冲湖学校第四届校园十佳歌手大赛获奖名单

### 附件2、合肥一六八陶冲湖学校第四届小小演说家演讲比赛获奖名单

### 附件3、合肥一六八陶冲湖学校第二届春联创作大赛获奖名单

### 附件4、合肥一六八陶冲湖学校2020年元旦联欢晚会

### 附件5、合肥一六八陶冲湖学校校园书画作品展评选结果

### 附件6、合肥一六八陶冲湖学校校园文化艺术节黑板报评选结果

### 附件7、合肥一六八陶冲湖学校校园文化艺术节“优秀组织班级”评选结果

## 附件1、第四届校园十佳歌手大赛获奖名单

### 七年级

一等奖：七(2)班 柴禹含

七(12)班 张珺嘉

二等奖：七(6)班 陈思语

七(9)班 王慧欣

七(4)班 王宝妍

七(7)班 莫 筱

七(10)班 陶宇馨

七(1)班 王展妍

三等奖：七(11)班 姚零桢

七(14)班 朱梓凡

七(13)班 郭君昊

七(3)班 史珂亚

七(5)班 胡泽慧仪

七(10)班 梁师哲

### 八年级

一等奖：八(1)班 童思杰

八(11)班 杨欣月

八(8)班 郝怡蕊

二等奖：八(12)班 孟晓彤

八(14)班 孙郑宇

八(3)班 鹿玄博

八(10)班 徐千惠

三等奖：八(2)班 陈飞宇

八(5)班 曹述今

八(13)班 王 博

八(4)班 段传润

八(9)班 丁一笑

八(7)班 褚致远

## 附件2、第四届小小演说家演讲比赛获奖名单

### 七年级

一等奖：七(5)班 段乐妍

七(3)班 杨陈梓萌

七(9)班 章炳楠

二等奖：七(2)班 王雨婷

七(13)班 苏鸿翔

七(1)班 姚宇恒

七(10)班 龙欣怡

七(12)班 谢超凡

三等奖：七(6)班 张一诺

七(8)班 张裕欣

七(7)班 施子睿

七(11)班 潘睿宸

七(4)班 吕灿阳

七(14)班 仇子阳

### 八年级

一等奖：八(1)班 王亭月

八(6)班 蒋语轩

八(14)班 王佳乐

二等奖：八(2)班 王小汐

八(8)班 梁景瑞

八(12)班 王亦菲

八(10)班 宋博文

三等奖：八(4)班 王润泽

八(11)班 孙梁睿涵

八(9)班 李瑛婷

八(13)班 李海洋

八(7)班 王梦凡

八(5)班 袁乐冉

八(3)班 李芳奇

## 附件3、第二届春联创作大赛获奖名单

### 一等奖

八(4)班 王振宇 八(5)班 黄龙灵

八(6)班 王竟禹 八(12)班 徐天润

八(14)班 齐诗婕 八(5)班 范玮涵

七(3)班 朱颀泽 七(3)班 杨陈梓萌

七(7)班 徐澄澄 七(7)班 陶怡然

七(9)班 余秋墨 七(14)班 周振昊

### 二等奖

八(2)班 李方舟 八(2)班 欣 阅

八(4)班 周霖杉 八(4)班 黄秋实

八(7)班 刘正阳 八(7)班 桑哲一

八(8)班 梁景瑞 七(1)班 王奥旗

七(2)班 汪迎奥 七(3)班 程子恒

七(4)班 陈艺洪 七(4)班 詹鸿儒

七(6)班 刘宏恩 七(9)班 刘运迪

七(14)班 后迎冉

### 三等奖

八(1)班 王子豪 八(1)班 胡方圆

八(1)班 周子榆 八(1)班 刘 苏

八(2)班 黄致远 八(4)班 石航宇

八(4)班 王雨菲 八(6)班 袁 博

八(7)班 张继胜 八(7)班 王泰然

八(7)班 吴平凡 八(7)班 王梦凡

八(12)班 王亦菲 八(12)班 陈英杰

七(2)班 许文瀚 七(3)班 胡 会

七(3)班 刘紫恒 七(4)班 黄佳怡

七(6)班 吴姚远昊 七(8)班 夏铭宇

七(8)班 钟雅云 七(9)班 夏宇豪

七(9)班 刘昊轩 七(10)班 刘可欣

七(10)班 朱宝琦 七(13)班 郑梦茹

(上接1-4版中缝)

## 附件4、2021年元旦联欢晚会

### 七年级

优秀主持人：七(5)班 段乐妍

七(6)班 冀斯羽

七(11)班 李茂元

七(11)班 李奕嘉

七(11)班 胡静怡

七(14)班 仇子阳

### 2021年元旦晚会节目

#### 七年级

七(7)班 歌舞《知否》

七(14)班 歌曲《我的梦》

七(12)班 话剧《张骞出使西域》

七(8)班 舞蹈《下山》

七(12)班 歌曲《岁月神偷》

七(13)班 默剧《三打白骨精》

七(5)班 葫芦丝《月光下的凤尾竹》

七(11)班 歌舞《明月几时有》

七(6)班 英语话剧《白雪公主》

七(3)班 歌曲《微微》

七(1)班 舞蹈《烟雨行舟》

七(9)班 话剧《红岩》

七(4)班 萨克斯《我和我的祖国》

七(5)班 朗诵《新年！你好》

七(2)班 歌舞《good time》

七(10)班 舞蹈《中国美》

七(4,6)班 歌舞《大鱼》

七(11,13)班 架子鼓《逆战》

#### 八年级

优秀主持人：八(8)班 梁景瑞

八(10)班 宋京旭

八(10)班 杨天瑞

八(2)班 蔡博睿

八(11)班 韩知言

八(12)班 曹思恩

### 2021年元旦晚会节目

#### 八年级

八(11)班 舞蹈串烧

《LOVESICK GRRLS》

《米奇妙妙屋》《大家一起喜洋洋》

八(12)班 歌曲《一起爱这个世界》

八(7)班 舞蹈《美人关》

八(13)班 话剧《爱丽丝梦游的

不一定是仙境》

八(4)班 舞蹈串烧

《city girls yes ok how you like that》

《HOW YOU LIKE THAT》(its OK)

八(11)班 歌曲《欧若拉》

八(10)班 相声《元旦快乐》

八(14)班 舞蹈《GOOD TIME》

八(9)班 歌曲《稻香》

八(7)班 器乐《青花恋徽州》

八(5)班 歌舞串烧《桃花庵》《潮》

八(4)班 歌曲《左手右手》

八(9)班 舞蹈《KILL THIS LOVE》

八(10)班 歌曲《滚烫》

八(8)班 舞蹈串烧

《初见》《心机》《kill this love》

八(8)班 歌曲《something like you》

八(6)班 相声《打工人的时代》

八(8)班 综合《火力少年王》

《燕无歇》(WHERE IS YOUR LOVE)

《花耀日》

八(1)班 歌曲《生而为人》

八(2)班 舞蹈串烧

《游戏世界》《舞娘》《可爱舞》

八(1,3)班 舞蹈串烧 拉丁舞 芭蕾舞

## 附件5、校园书画作品展

### 一等奖：

#### 八年级

八(1)班 刘苏 虎玉婷 陶雅欣

八(13)班 凌春扬 储嘉芸

八(8)班 梁景瑞

八(4)班 馨婷 李思思 孟一苇

八(3)班 孙东隼

八(12)班 王苑如 徐天润 龚露

八(2)班 王小汐

#### 九年级

九(6)班 陈睿杰 戚萌

九(8)班 欧阳可悦

九(14)班 罗东妮 李致宇

#### 七年级

七(1)班 王梓君

七(7)班 范良羽

七(5)班 丁珊 刘子瑶

七(8)班 韦金吟

### 二等奖：

八(5)班 谷欣悦 卫耀文 余海鑫

七(10)班 米晓悦

七(5)班 胡悦雪 高嘉星

八(11)班 项思雅 王雨轩

八(1)班 王毅

七(12)班 刘欣然

八(8)班 马辰昊

七(1)班 谢晨昭

八(4)班 胡文韬 孙若曦

八(14)班 马欣雅

八(12)班 谢安琪

八(10)班 陈桐羽 郝可昕

### 三等奖：

八(3)班 李湘

八(14)班 黄瑞进 陈艺萱 张恒

七(5)班 陈欣茹

七(1)班 樊子瑜

七(14)班 任思涵 潘飞扬 杨欣宇

八(13)班 李晨曦

七(13)班 李紫悦

七(3)班 王坤

八(10)班 徐若天 郝可昕

八(1)班 程璇 王溢尘 朱婧玉

八(7)班 王益圭

七(5)班 李锦琦

七年级 金孟成

七(11)班 葛音琪

七(6)班 吴姚远昊 陆昱竹 张雨桐

## 附件6、第九届校园文化艺术节黑板报

### 报评选结果

#### 七年级

一等奖：七(6)班 七(7)班

七(11)班 七(13)班

二等奖：七(1)班 七(3)班

七(8)班 七(10)班

七(14)班

三等奖：七(2)班 七(4)班

七(5)班 七(9)班

七(12)班

#### 八年级

一等奖：八(4)班 八(5)班

八(7)班 八(14)班

二等奖：八(2)班 八(8)班

八(10)班 八(12)班

八(13)班

三等奖：八(3)班 八(1)班

八(6)班 八(9)班

八(11)班

## 附件7、第九届校园文化艺术节“优秀

### 组织班级”评选结果

#### 班级 班主任

七(6)班 朱美霞

七(7)班 顾孙晨灿

七(1)班 罗丽君

七(3)班 赵 生

八(12)班 谢名艳

八(4)班 葛 荣

八(5)班 朱再华

八(10)班 王 永